

כי האדם עץ השדה

הסיפור על מר זוטא ועץ התפוחים מסופר במקודת מבטו של העץ.

שימו לב לפעולת ההאנשה שעשו היוצרים לעץ התפוחים. העץ הוא השחקן היחיד בהצגה, בעוד שאר המשתתפים הם רקדנים. העץ, כמו האדם, הוא בעל תחושות אנושיות. הוא מספר את הסיפור, משתף את הקהל בכל מה שעובר עליו ומציג את עולמו הרגשי לצופים.

הקבלה זו בין העץ לאדם יכולה להוות נושא מעניין לשיחה.

מה צריך עץ התפוחים בכדי לגדול, לפרוח ולהניב פירות?

מה אנחנו, כבני אדם וילדים, צריכים בכדי לגדול ולפרוח?

התשובות נמצאות במילים הבאות: חברים, מורים טובים, משחקים, סיפור לפני השינה, אהבה, אוכל, מים, בגדים, בית, ספרים, חיבוק.



מר זוטא

למען איכות הסביבה

לואי ילדים,

אני שמח שצפייתם בהצגה המספרת על עץ התפוחים שלי.

נכון, אני מודה שלא התנהגתי יפה לעץ שלי, נאלצתי אותו לגייס ולשגשג שמהר מאוד הוא ניב פרי. אני יודע שהייתי צריך לטפל בו, לאכול, ללבוש, לדאוג לניקיון, אך הילדים הישנים ואפילו אמא ואבא, אלה שהיו צריכים ממשי קריה. רק כאשר התחלתי ללבוש קיבוצי, גאון, חלוקה - זמנתי להניח שלי עצמי לעץ לטפח, עם גפונים אדומים ואסימטריים וגם צל אומות הקיץ החמים.

אני מציג את עצמי לעץ שלי בגייס, ואם אין אדם לינה אז פשוט שימו לב לעצים שסביבכם. כי אם נראה לכם שצצים לא מרגישים, אז גפנו לעצים דווקא כן מרגישים, ואם לא גפנו אותם, באחד הימים הם ישיבו את בניבובת רבה, צל, אוויר נקי, יופי, ואפילו אהבה.

עץ כאן וגם שם!
מר זוטא



גאון
אורנה
פודר
ילדים
ולנו

מר זוטא ועץ התפוחים

תיאטרון-מחול עפ"י רב המכר של אורית רז

חוברת הכנה לצפייה

שלום לכם,

אנו שמחים שבחרתם לצפות בהצגת המחול על מר זוטא ועץ התפוחים. בחוברת זו אנו מציעים מספר פעילויות אפשריות לפני צפייה ולאחריה. חלק מן הפעילויות עוסקות בשפת המחול, הדרך בה בחרו היוצרים לספר את הסיפור, חלק אחר של הפעילויות עוסק בתכנים ומזמן עיסוק בנושאים כמו חברות, קבלה ונתינה, רגשות ועוד.

אנו מאמינים שהכנה לצפייה בהצגה תעצים את חווית הצפייה של הילדים. כמו כן ניתן למנף את הצפייה בהצגה לצורך פעילויות רבות במסגרת הכיתתית והבית ספרית, כמו עיסוק בנושא איכות הסביבה, עבודות יצירה סביב עולם ההצגה: נטיעת עצים, הכרות עם צרכי העץ, גינות ירקות וגינות פרחים, תערוכת ציורים, עבודה בנושא פתגמים, וכמובן המחזות סיפור לשפת המחול.

כשלב ראשון בהכנת הילדים למופע אנו ממליצים על קריאה משותפת של ספרה של אורית רז "מר זוטא ועץ התפוחים". קריאת הספר והיכרות עם העלילה והדמויות, יעצמו את חווית הצפייה ויוכלו להוות בסיס לדיון על ההבדלים בין הסיפור, כפי שמסופר בספרה של אורית רז לבין ההצגה.

אנו מאחלים לכם עבודה מהנה.



כוריאוגרפיה: ניב שינפלד, כתיבה: יאקי מחרז, בימוי: ניר ארז
עריכה מוסיקלית: אפי שושני, תפאורה ותלבושות: טליה אוטולבני, תאורה: מישה צ'רנייבסקי ואינה מלקין,
אביזרים: עינת שלזינגר, ניר עץ-הדר, משתתפים: ארז וייס/אבישי סנדנר, רן בראון, נגה גולן, צחי כהן,
רעות לוי, מור נרדימון, מיכל צנקל, עודד צדוק

שפת המחול

אנו רואים חשיבות רבה בהדרכת הילדים לצפייה במופע מחול. כדאי להסביר להם שהם עומדים לצפות בהצגה המסופרת בשפת המחול. ניתן לעמוד על ההבדלים המשמעותיים בין שפת התיאטרון, אותה הם מכירים היטב, לבין שפת המחול.

תיאטרון	מחול
שחקנים	רקדנים
שפת מילים	שפת הגוף

הנה מספר דוגמאות לעבודת הרקדן במופע:

הדמות:	תכונות:	תנועות הרקדן:
תפוח אדום	נפוח, כבד, סמוק	איטיות, כבדות
תפוח ירוק	חמוץ פנים, רזה	זריזות, פנים חמוצות
תפוח זהוב	מלכותי, חשוב, גאוותן	איטיות, מלאות חשיבות
ציפור	חברותית, שמחה	קופצניות, זריזות
מר זוטא	כעסן, ברגן, קמאן	כפופות, פנים כעוסות

ניתן להמחזיז סיפור מוכר בשפת המחול, ללא מילים, תוך שימוש במוסיקה שעוזרת לרקוד את המצבים.



פתגמים

בסוף ההצגה מבין הקהל כי ההשקעה והטיפול מניבים פרי. מר זוטא נהנה מפרי עמלו, גם אם לא ממש התכוון לכך מלכתחילה, והעבודה המאומצת בגינת הפירות והירקות שיצר סביב העץ, הביאו את הפרי אליו ייחל בתחילת ההצגה.

סיפור ההצגה מהווה השראה לפתגמים מוכרים ואהובים. לאחר הצפייה ניתן לנסות לקשור את הפתגמים לעלילת ההצגה.

"כל ההתחלות קשות"

"אין הברכה שורה, אלא במעשה ידיו של אדם"

"אלולא שראיתי בעיני, לא האמנתי"

"יגיעת ומצאת - האמן"

"מי שטרח בערב שבת, יאכל בשבת"



חברות

ניתן להפנות את תשומת ליבם של הילדים לגילויי החברות הקיימים בעלילת ההצגה. הקשיים של עץ התפוחים נופלים על אזנה של הציפור החביבה. בשעת ייאושו הגדול, ברגעים בהם חש בודד ועצוב, צמא ונטוש, הופיעה הציפור ופעלה למענו.

כיצד עזרה הציפור לעץ התפוחים?

הייתה לו לאוזן קשבת, הבינה אותו, עודדה אותו, שיחקה איתו, ייעצה לו, השקתה אותו

עולם של רגשות

העץ משתף את הצופים בעולם הרגשות שלו, אפשר לשוחח על כך.

כאשר...	העץ מרגיש...
רוחות הקיץ החמות מיבשות אותו ומשילות ממנו את העלים	צמא, יבש, פוחד, חרד, נאבק
מר זוטא נוטש אותו ולא מטפל בו	עצוב, בודד, מוזנח, לא נאהב
הציפור באה לעזרתו	מעודד, שמח, מלא תקווה
השכנים יוצרים לעצמם גינת ירקות וגינת פרחים	קנאה, עצב
מר זוטא רוצה לעקור אותו	פחד, עצב, חוסר אונים
הוא מניב תפוחים	גאווה, שמחה, פריחה

